

KIT DE MEDIAÇÃO TELAS AMIGÁVEIS CURSO 1

KIT DE MEDIAÇÃO TELAS AMIGÁVEIS

CURSO 1

• APRESENTAÇÃO

Acessem recursos e aprendam a criar mediações a partir das temáticas que compõem o processo pedagógico do **Curso 1: O mundo das telas amigáveis**. Serão disponibilizados neste Kit seis tipos de recursos com materiais que ajudam a aperfeiçoar suas práticas de mediação audiovisual em sala de aula ou em casa através de: 1) Leituras; 2) Curadorias; 3) Filmes Educativos; 4) Podcasts; 5) Brincadeiras Audiovisuais; 6) Trilhas Sonoras. Tudo isso produzido exclusivamente por nossa comunidade de educadores e educadoras audiovisuais para os inscritos no Telas Amigáveis - Programa de Educação Audiovisual para Escolas Públicas.

Junto ao Kit de Mediação você vai encontrar duas propostas. A primeira inclui **Roteiros de Mediação Audiovisual** com dicas de como levar a si mesmo e aos estudantes as reflexões e práticas provocadas pelos conteúdos do Kit. E por fim, a segunda proposta: um convite para participarem do **Desafio Prático do Curso**

1. Não esqueça de nos enviar o resultado deste desafio pelo site www.oquequeremosparaomundo.com.br. Basta fazer o *Login* no site, entrar em: 1) Educação Audiovisual > 2) Curso 1: O Mundo das Telas Amigáveis > 3) Assista > Iniciar aprendizagem. No final das atividades do curso, clique em Desafio Prático e siga as orientações de envio.

- **RECURSO 1 LEITURA** Façam leituras de livros, revistas, artigos e histórias produzidas por integrantes da nossa comunidade de educadores e educadoras audiovisuais.

Material A) Artigo “Vivendo em uma cultura amigável das telas”

Artigo inédito de 8 páginas escrito por Igor Amin com reflexões que fazem parte da edição 01/2021 da Revista “Por um mundo das telas amigáveis”.

Acesse em:

<https://oquequeremosparao mundo.com.br/artigo1>

ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

Abertura) Este artigo tem a intenção de expandir seu olhar sobre o mundo das telas, identificando algumas características do que é chamado de “Mundo das Telas Amigáveis”.

Ato 1) Separe passagens do artigo, grife-as e as leia em voz alta para guardar na memória aquilo que considera mais relevante;

Ato 2) Escreva um parágrafo criando um resumo do artigo a partir do seu ponto de vista.

Ato 3) Escreva em 10 palavras-chave (#hashtags) os pontos que achou mais importante.

Fim) Solte sua criatividade e grave um áudio lendo este resumo e as palavras-chave que mais lhe interessam. Ouça quando quiser relembrar as aprendizagens trazidas pelo artigo.

• SIGA PARA O PRÓXIMO RECURSO >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

- **RECURSO 2 CURADORIA** Uma linha curatorial de pensamentos, conteúdos e propostas criadas por outras iniciativas e pessoas que nos inspiram. Os materiais irão ampliar nossos olhares sobre a educação audiovisual, com uma seleção de texto para ler, filmes para assistir, dinâmicas para praticar, iniciativas para conhecer e pessoas para se conectar.

Material A) Para Ler

Dica de leitura do artigo “Precisamos chamar as crianças para a invenção de novos mundos”, escrito por Renato Nogueira, Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), é professor, escritor, pesquisador e coordenador do Grupo de Pesquisa Saberes e Infâncias (Afrosin), está disponível no Lunetas, um portal com ótimos conteúdos sobre as infâncias.

Acesse em:

<https://lunetas.com.br/precisamos-chamar-as-criancas-para-a-invencao-de-novos-mundos/?fbclid=IwAR2OrYz1FOJz9099rFh3QApYSpzfd9uN84gVjkKXv7btjqckXR3YrtA7a5O>

Material B) Para Assistir



Nossa sugestão de filme longa-metragem documentário deste kit é o “O começo da vida 2: Lá fora”, com roteiro e direção de Renata Terra e produzido por Ana Lúcia Villela, Estela Renner, Marcos Nisti e Luana Lobo. Sinopse do filme: Conexões genuínas entre as crianças e a natureza podem revolucionar o nosso futuro. Mas essa descoberta ainda é possível nos grandes centros urbanos do mundo? O novo capítulo de “O Começo da Vida” revela como esse pensamento tem sido transformador.

O filme está disponível na Netflix e também em outras plataformas como o Youtube. Também é possível agendar uma sessão através da plataforma Videocamp.

Acesse em:

<https://www.videocamp.com/pt/movies/o-comeco-da-vida-2-la-fora>

Trailer do filme:

<https://www.youtube.com/watch?v=MnRfXtqMHjI>

Material para percurso formativo de educadores:

https://criancaenatureza.org.br/wp-content/uploads/2021/01/historias-sobre-aprender.pdf?utm_source=Geral&utm_medium=Social&utm_campaign=Percursso-formativo

ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

Abertura) O artigo e o filme estão disponíveis online de forma gratuita, e trazem uma perspectiva muito importante sobre a cultura das infâncias.

Ato 1) Compartilhe o artigo com até 3 pessoas interessadas no tema e pergunte-as o que acharam do texto.

Ato 2) Convide seus familiares ou amigos adultos para assistirem o filme “O começo da vida 2: Lá fora”, organizando uma sessão em sua comunidade ou escola através da plataforma Videocamp.

Ato 3) Converse sobre o filme após a sessão e tente refletir sobre a importância das crianças terem contato com a natureza. Traga o tema da educação audiovisual no contexto do uso das telas fora de casa para potencializar este debate.

Fim) Poste em suas redes sociais a indicação do artigo e filme em questão, comentando quais motivos te levam a indicá-los.

- **RECURSO 3 FILMES EDUCATIVOS** Assistam filmes educativos nos formatos de curtas, médias, longas e séries no intuito de serem assistidos, produzidos, debatidos ou sentidos a partir de uma mediação em sala de aula ou de casa.

Material A) O que queremos para o mundo? - O filme



Assista o longa-metragem de ficção “O que queremos para o mundo? - O Filme”, do diretor e educador audiovisual Igor Amin, lançado nos cinemas em 2016 e que tem duração de 70 minutos. Olha a sinopse do filme: Luzia é uma menina tímida, dona de um mundo interno cheio de fantasia e imaginação. Quando o seu professor de música pede para a turma criar uma apresentação em grupo, Luz se vê desafiada a transmitir toda a sua criatividade e tirar suas ideias do papel. Com a ajuda das amigas Bela, Lua e Sol, o trabalho escolar se transforma em uma experiência única.

Disponível em:

<https://oquequeremosparaomundo.com.br/filme-educativo/o-que-queremos-para-o-mundo-o-filme/>

ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

Abertura) Este filme é um conteúdo que permite que você crie um cineclube presencial ou virtual em sua escola, casa ou até mesmo em outras telas através de algum site que faça transmissão de vídeos como Google Meet, Zoom, Microsoft Teams;

Ato 1) Assista o filme com sua turma e realize um debate após a sessão, com média de 50 minutos;

Ato 2) Proponha que os participantes criem seus “diários criativos” como o da personagem Luzia;

Ato 3) Peça para que eles anotem as “Notas do Aqui e Agora”, estimulando um estado de presença criativa dos estudantes a respeito daquilo que percebem ser importante no seu dia-a-dia em termos de observação de como estão e o que desejam de bom para o mundo.

Fim) Peça para que os estudantes lhe enviem uma foto com seus caderninhos (diários criativos).

• SIGA PARA O PRÓXIMO RECURSO >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

- **RECURSO 4 PODCAST** Ouça podcasts sobre temas relacionados ao mundo das telas.

Material A) Podcast Descansos de Tela

Descansos de Tela é o podcast do “O que queremos para o mundo?”, que busca debater com familiares e educadores os processos de construção de narrativas educativas com crianças e adolescentes. A ideia é que através das narrativas orais possamos ampliar o diálogo em busca de outros lugares de expressão para o público infantojuvenil. Ouça o episódio do podcast em que o educador audiovisual Igor Amin entrevista Olívia Blanc, atriz protagonista do longa-metragem educativo “O que queremos para o mundo?” (2016).

Ouça em:

<https://oquequeremosparaomundo.com.br/descansosdetela/>

ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

Abertura) O podcast Descansos de Tela, em sua primeira edição, traz temas importantíssimos a partir de reflexões de Olívia Blanc, que em sua idade adulta atual revisita o impacto que o processo cinematográfico teve em sua formação.

Ato 1) Ouça o podcast com sua turma em sala de aula, tentando identificar pontos em comum entre as vivências da entrevistada e as dos seus alunos;

Ato 2) Peça para os alunos fazerem entrevistas em duplas. Aproveite o exercício para instigá-los a compartilhar seus sentimentos;

Ato 3) Assim como a Luzia do filme, procure em sua escola ou família pessoas que têm (ou tiveram) dificuldade com a timidez e que podem acessar o filme e essa entrevista como inspirações para superação;

Fim) Peça para os alunos lhe enviarem os áudios das entrevistas em dupla. Quem sabe não dá pra montar um podcast da sua turma?

• SIGA PARA O PRÓXIMO RECURSO >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

• **RECURSO 5 Brincadeiras Audiovisuais** Promovam e/ou inventem brincadeiras audiovisuais.

Material A) Brincadeira Audiovisual “Na minha tela tem”

Um jogo de troca de palavras que coloca à prova a memória das crianças e sua capacidade de concentração. Estabelecer uma ordem entre os jogadores de forma que após o último volta-se ao primeiro. O primeiro jogador diz uma palavra que possui em sua tela mental, como por exemplo: “Na minha tela tem: Um filme de ação”. O segundo jogador repete a palavra que o primeiro disse e acrescenta outra: “com navios coloridos”. Cada jogador deve repetir mantendo a ordem das palavras pronunciadas até chegar nele e acrescentar uma nova palavra à tela, como por exemplo “Na minha tela tem: Um filme de ação > com navios coloridos > que voam pelas nuvens”. O jogo se torna cada vez mais complicado à medida que a roda gira entre os participantes e novas cenas dificultam a memorização. Conte com a cooperação, pois os demais participantes podem ajudar se houver algum esquecimento. O jogo irá finalizar quando ninguém mais lembrar da ordem que está ou todos estiverem satisfeitos com a sinopse do filme imaginário criado. Atenção, um guardião ou guardiã da memória pode usar lápis e papel ou até um celular para anotar a frase e ler no final.

ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

Abertura) Este jogo, além de permitir um excelente exercício de memória e cooperação entre estudantes e quebrar a rotina da sala de aula, pode gerar um excelente conteúdo audiovisual. Mão à massa!

Ato 1) Aplique o jogo, filmando todas as suas etapas com seu celular. Peça para alguém gravar o áudio também, separadamente;

Ato 2) Mostre o vídeo depois para os alunos, promovendo um debate sobre as experiências obtidas por eles no processo;

Ato 3) Junte áudio e vídeo e peça para um dos alunos editarem um vídeo em seus próprios dispositivos;

Fim) Reúna as frases criadas todas as vezes que aplicar o jogo. Crie um “diário coletivo” dessas frases. Quem sabe você não se anima de criar depois um livreto com todas as histórias para mostrar para outras pessoas?

• SIGA PARA O PRÓXIMO RECURSO >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

• **RECURSO 6 TRILHAS SONORAS** Ouçam e/ou criem trilhas sonoras educativas.

Material A) Canção - Estúdio Mundos

Ouça e pense sobre a trilha sonora “Estúdio Mundos”. A trilha foi composta para alegrar os territórios virtuais do programa de educação audiovisual “Telas Amigáveis”. A música busca refletir sobre as possibilidades de utilizarmos os filmes como quisermos sem abrirmos mão de quem somos.

Estúdio Mundos
Aqui no Estúdio Mundos
Você pode ser quem você é

Ver, Fazer, Pensar, Sentir
Filmes como você quiser

Ouça em:

<https://oquequeremosparaomundo.com.br/trilhassonoras/>

ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

Abertura) Tem vezes que não conseguimos ser quem somos realmente, não é mesmo? Vivenciar a experiência do cinema é libertar um pouco dessas amarras: ver, fazer, pensar, sentir as imagens e sons. Interpretar um outro (que no fundo somos nós mesmos). Derrubar nossas máscaras e restrições em frente às câmeras. Essa canção pode nos inspirar a assumir nossos mundos, e compartilhá-los em forma de filmes.

Ato 1) Ouça a canção ou a envie para sua turma. Instigue os alunos e alunas a imaginarem cenários e histórias que gostariam de encenar, que representem a

identidade de cada um e que assim possam criar seus próprios estúdios como o “Estúdio Mundos”;

Ato 2) Escreva, junto com os alunos, um roteirinho das cenas imaginadas na etapa anterior (pode ser bem simples, com cenas descritivas e diretas em tópicos);

Ato 3) Filme as imagens, criando um videoclipe personalizado para a canção “Estúdio Mundos”;

Fim) Compartilhe a experiência, postando fotos e o videoclipe do exercício nas redes sociais.

• **SIGA PARA O DESAFIO PRÁTICO >>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>**

• ***DESAFIO PRÁTICO - NARRATIVAS CONFESSIONAIS***

Você acaba de ser convidada e/ou convidado para participar do **Desafio Prático**. Nosso objetivo é desafiar você a colocar em prática as aprendizagens adquiridas no **Curso 1: O mundo das telas amigáveis**. Participe de forma espontânea e sem compromissos. Caso não tenha disponibilidade, ou queira modificar algo no percurso sugerido, fique à vontade. Lembre-se que esta é uma oportunidade de crescimento para aqueles e aquelas que querem compreender a importância de um mundo das telas amigáveis para o público infantojuvenil presente nas escolas que façam parte, e que o importante aqui é criar, inventar e compartilhar. Siga os passos de início, meio e fim do desafio abaixo e divirtam-se.

Início) Escrevendo uma narrativa confessional

Crie um texto de até 3 páginas que servirá de argumento de um vídeo de até 3 minutos baseado na sua própria história como educador e/ou educadora. Escreva qual seu nome, a quanto tempo dá aulas, onde vive e em qual instituição faz parte. Logo após, conte quais são seus 3 maiores desafios com o mundo das telas quando se trata de utilizá-las com uma intenção pedagógica e não se esqueça de explicar detalhadamente sobre cada desafio.

Meio) Filmando uma narrativa confessional

Escolha uma câmera acessível, como seu próprio celular ou uma câmera emprestada da escola. Atente-se a uma boa iluminação do lugar que irá filmar e se não há sons ou ruídos, optando por locais silenciosos para gravar. Aperte para gravar e diga “Luz, Câmera, Ação”, lendo para a câmera o texto que escreveu.

Se você conseguir, pode “colar” e depois dizer parágrafo por parágrafo como se não estivesse lendo antes.

Fim) Enviando uma narrativa confessional

Poste o vídeo no youtube e copie o link do vídeo. Você pode optar por colocar de forma pública ou privada, assim como vídeo não-listado, e nos enviar na sequência o link no final do Curso 1, disponível no site www.oquequeremosparaomundo.com.br. Lá no final do curso haverá uma atividade escrita “Desafio Prático” e então poderá incluir o link com seu desafio. Basta fazer o *Login* no site, entrar em: 1) Educação Audiovisual > 2) Curso 1: O Mundo das Telas Amigáveis > 3) Assista > Iniciar aprendizagem. No final das atividades do curso, clique em **Desafio Prático** e siga as orientações de envio.

FIM