

# **KIT DE MEDIAÇÃO TELAS AMIGÁVEIS CURSO 1**

Acessem recursos e aprendam a criar mediações a partir das temáticas que compõem o processo pedagógico do **Curso 1: O mundo das telas amigáveis**. Serão disponibilizados neste Kit seis tipos de recursos com materiais que ajudam a aperfeiçoar suas práticas de mediação audiovisual em sala de aula ou em casa através de: 1) Leituras; 2) Curadorias; 3) Filmes Educativos; 4) Podcasts; 5) Brincadeiras Audiovisuais; 6) Trilhas Sonoras. Tudo isso produzido exclusivamente por nossa comunidade de educadores e educadoras audiovisuais para os inscritos no Telas Amigáveis - Programa de Educação Audiovisual para Escolas Públicas.

Junto ao Kit de Mediação você vai encontrar duas propostas. A primeira inclui **Roteiros de Mediação Audiovisual** com dicas de como levar a si mesmo e aos estudantes as reflexões e práticas provocadas pelos conteúdos do Kit. E por fim, a segunda proposta: um convite para participarem do **Desafio Prático do Curso**.

**1. Não esqueça de nos enviar o resultado deste desafio pelo site [www.oquequeremosparaomundo.com.br](http://www.oquequeremosparaomundo.com.br). Basta fazer o *Login* no site, entrar em:**

**1) Educação Audiovisual > 2) Curso 1: O Mundo das Telas Amigáveis > 3) Assista > Iniciar aprendizagem.** No final das atividades do curso, clique em **Desafio Prático** e siga as orientações de envio.

[illegible]



• **RECURSO 2 CURADORIA** Uma linha curatorial de pensamentos, conteúdos e propostas criadas por outras iniciativas e pessoas que nos inspiram. Os materiais irão ampliar nossos olhares sobre a educação audiovisual, com uma seleção de texto para ler, filmes para assistir, dinâmicas para praticar, iniciativas para conhecer e pessoas para se conectar.

### **Material A) Para Ler**

Dica de leitura do artigo “Precisamos chamar as crianças para a invenção de novos mundos”, escrito por Renato Nogueira, Doutor em Filosofia pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), é professor, escritor, pesquisador e coordenador do Grupo de Pesquisa Saberes e Infâncias (Afrosin), está disponível no Lunetas, um portal com ótimos conteúdos sobre as infâncias.

#### **Acesse em:**

<https://lunetas.com.br/precisamos-chamar-as-criancas-para-a-invencao-de-novos-mundos/?fbclid=IwAR2QrYz1FOJz9099rFh3QApYSpzfd9uN84gVjkKXv7btjqckXR3YrtA7a5Q>

### **Material B) Para Assistir**



Nossa sugestão de filme longa-metragem documentário deste kit é o “O começo da vida 2: Lá fora”, com roteiro e direção de Renata Terra e produzido por Ana Lúcia Villela, Estela Renner, Marcos Nisti e Luana Lobo. Sinopse do filme: Conexões genuínas entre as crianças e a natureza podem revolucionar o nosso futuro. Mas essa descoberta ainda é possível nos grandes centros urbanos do mundo? O novo capítulo de “O Começo da Vida” revela como esse pensamento tem sido transformador.

O filme está disponível na Netflix e também em outras plataformas como o Youtube. Também é possível agendar uma sessão através da plataforma Videocamp.

<https://www.videocamp.com/pt/movies/o-comeco-da-vida-2-la-fora>

<https://www.youtube.com/watch?v=MnRfXtqMHjI>

[https://criancaenatureza.org.br/wp-content/uploads/2021/01/historias-sobre-aprender.pdf?utm\\_source=Geral&utm\\_medium=Social&utm\\_campaign=Percurso-formativo](https://criancaenatureza.org.br/wp-content/uploads/2021/01/historias-sobre-aprender.pdf?utm_source=Geral&utm_medium=Social&utm_campaign=Percurso-formativo)

**Abertura)** O artigo e o filme estão disponíveis online de forma gratuita, e trazem uma perspectiva muito importante sobre a cultura das infâncias.

**Ato 1)** Compartilhe o artigo com até 3 pessoas interessadas no tema e pergunte-as o que acharam do texto.

**Ato 2)** Convide seus familiares ou amigos adultos para assistirem o filme “O começo da vida 2: Lá fora”, organizando uma sessão em sua comunidade ou escola através da plataforma Videocamp.

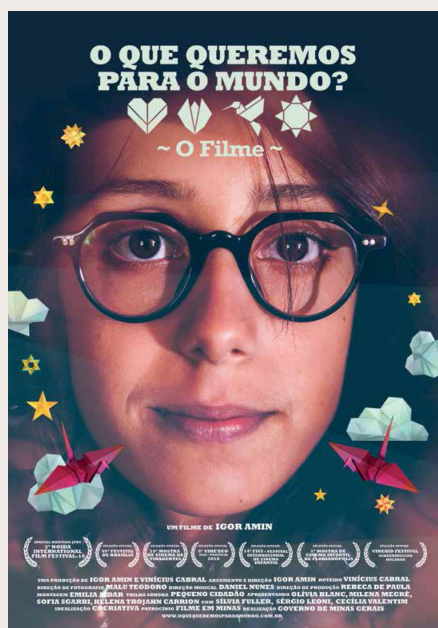
**Ato 3)** Converse sobre o filme após a sessão e tente refletir sobre a importância das crianças terem contato com a natureza. Traga o tema da educação audiovisual no contexto do uso das telas fora de casa para potencializar este debate.

**Fim)** Poste em suas redes sociais a indicação do artigo e filme em questão, comentando quais motivos te levam a indicá-los.

[illegible]

- **RECURSO 3 FILMES EDUCATIVOS** Assistam filmes educativos nos formatos de curtas, médias, longas e séries no intuito de serem assistidos, produzidos, debatidos ou sentidos a partir de uma mediação em sala de aula ou de casa.

## Material A) O que queremos para o mundo? - O filme



Assista o longa-metragem de ficção “O que queremos para o mundo? - O Filme”, do diretor e educador audiovisual Igor Amin, lançado nos cinemas em 2016 e que tem duração de 70 minutos. Olha a sinopse do filme: Luzia é uma menina tímida, dona de um mundo interno cheio de fantasia e imaginação. Quando o seu professor de música pede para a turma criar uma apresentação em grupo, Luz se vê desafiada a transmitir toda a sua criatividade e tirar suas ideias do papel. Com a ajuda das amigas Bela, Lua e Sol, o trabalho escolar se transforma em uma experiência única.

### Disponível em:

<https://oquequeremosparaomundo.com.br/filme-educativo/o-que-queremos-para-o-mundo-o-filme/>

## ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

**Abertura)** Este filme é um conteúdo que permite que você crie um cineclube presencial ou virtual em sua escola, casa ou até mesmo em outras telas através de algum site que faça transmissão de vídeos como Google Meet, Zoom, Microsoft Teams;

**Ato 1)** Assista o filme com sua turma e realize um debate após a sessão, com média de 50 minutos;

**Ato 2)** Proponha que os participantes criem seus “diários criativos” como o da personagem Luzia;

**Ato 3)** Peça para que eles anatem as “Notas do Aqui e Agora”, estimulando um estado de presença criativa dos estudantes a respeito daquilo que percebem ser importante no seu dia-a-dia em termos de observação de como estão e o que desejam de bom para o mundo.









**Fim)** Reúna as frases criadas todas as vezes que aplicar o jogo. Crie um “diário coletivo” dessas frases. Quem sabe você não se anima de criar depois um livreto com todas as histórias para mostrar para outras pessoas?

[illegible]

• **RECURSO 6 TRILHAS SONORAS** Ouçam e/ou criem trilhas sonoras educativas.

### Material A) Canção - Estúdio Mundos

Ouçã e pense sobre a trilha sonora “Estúdio Mundos”. A trilha foi composta para alegrar os territórios virtuais do programa de educação audiovisual “Telas Amigáveis”. A música busca refletir sobre as possibilidades de utilizarmos os filmes como quisermos sem abrírmos mão de quem somos.

Estúdio Mundos  
Aqui no Estúdio Mundos  
Você pode ser quem você é

Ver, Fazer, Pensar, Sentir  
Filmes como você quiser

**Ouça em:**

<https://oquequeremosparaomundo.com.br/trilhassonoras/>

## ROTEIRO DE MEDIAÇÃO AUDIOVISUAL

**Abertura)** Tem vezes que não conseguimos ser quem somos realmente, não é mesmo? Vivenciar a experiência do cinema é libertar um pouco dessas amarras: ver, fazer, pensar, sentir as imagens e sons. Interpretar um outro (que no fundo somos nós mesmos). Derrubar nossas máscaras e restrições em frente às câmeras. Essa canção pode nos inspirar a assumir nossos mundos, e compartilhá-los em forma de filmes.

**Ato 1)** Ouça a canção ou a envie para sua turma. Instigue os alunos e alunas a imaginarem cenários e histórias que gostariam de encenar, que representem a

identidade de cada um e que assim possam criar seus próprios estúdios como o “Estúdio Mundos”;

**Ato 2)** Escreva, junto com os alunos, um roteirinho das cenas imaginadas na etapa anterior (pode ser bem simples, com cenas descritivas e diretas em tópicos);

**Ato 3)** Filme as imagens, criando um videoclipe personalizado para a canção “Estúdio Mundos”;

**Fim)** Compartilhe a experiência, postando fotos e o videoclipe do exercício nas redes sociais.

[illegible]

## • DESAFIO PRÁTICO - NARRATIVAS CONFESSIONAIS

Você acaba de ser convidada e/ou convidado para participar do **Desafio Prático**. Nosso objetivo é desafiar você a colocar em prática as aprendizagens adquiridas no **Curso 1: O mundo das telas amigáveis**. Participe de forma espontânea e sem compromissos. Caso não tenha disponibilidade, ou queira modificar algo no percurso sugerido, fique à vontade. Lembre-se que esta é uma oportunidade de crescimento para aqueles e aquelas que querem compreender a importância de um mundo das telas amigáveis para o público infantojuvenil presente nas escolas que façam parte, e que o importante aqui é criar, inventar e compartilhar. Siga os passos de início, meio e fim do desafio abaixo e divirtam-se.

## Início) Escrevendo uma narrativa confessional

Crie um texto de até 3 páginas que servirá de argumento de um vídeo de até 3 minutos baseado na sua própria história como educador e/ou educadora. Escreva qual seu nome, a quanto tempo dá aulas, onde vive e em qual instituição faz parte. Logo após, conte quais são seus 3 maiores desafios com o mundo das telas quando se trata de utilizá-las com uma intenção pedagógica e não se esqueça de explicar detalhadamente sobre cada desafio.

### Meio) Filmando uma narrativa confessional

Escolha uma câmera acessível, como seu próprio celular ou uma câmera emprestada da escola. Atente-se a uma boa iluminação do lugar que irá filmar e se não há sons ou ruídos, optando por locais silenciosos para gravar. Aperte para gravar e diga “Luz, Câmera, Ação”, lendo para a câmera o texto que escreveu.

Se você conseguir, pode “colar” e depois dizer parágrafo por parágrafo como se não estivesse lendo antes.

**Fim) Enviando uma narrativa confessional**

Poste o vídeo no youtube e copie o link do vídeo. Você pode optar por colocar de forma pública ou privada, assim como vídeo não-listado, e nos enviar na sequência o link no final do Curso 1, disponível no site [www.oquequeremosparaomundo.com.br](http://www.oquequeremosparaomundo.com.br). Lá no final do curso haverá uma atividade escrita “Desafio Prático” e então poderá incluir o link com seu desafio. Basta fazer o *Login* no site, entrar em: 1) Educação Audiovisual > 2) Curso 1: O Mundo das Telas Amigáveis > 3) Assista > Iniciar aprendizagem. No final das atividades do curso, clique em **Desafio Prático** e siga as orientações de envio.

**FIM**